

Trabajo Introductorio Ilustración digital

Fechas de entrega: A coordinar con el docente según el grupo

Módulo Introductorio

Indicaciones Generales

El trabajo debe realizarse en grupos de mínimo 2 y máximo 4 integrantes.

La entrega debe realizarse en formato digital (PDF).

Se busca fomentar el pensamiento crítico, la comunicación y el trabajo colaborativo.

Objetivos del Trabajo:

1- Investigación y Análisis

Comprender y explicar los **derechos de autor en Uruguay**, sus regulaciones y su importancia en la producción digital.

Investigar qué es **Creative Commons**, cómo funciona y en qué se diferencia del **Copyright**.

Reflexionar sobre el impacto de estas licencias en la creación y distribución de contenido digital.

2- Exploración de la Inteligencia Artificial (IA)

Definir qué es la **Inteligencia Artificial (IA)**

Analizar y proponer formas en que la IA podría **incorporarse en el curso** y en el diseño gráfico.

3- Construcción de un Banco de Recursos Libres

Investigar y compartir materiales de uso libre que sean aplicables a la producción de diseño gráfico.

Cada grupo deberá probar al menos **dos materiales** y documentar su experiencia y aplicación.

Criterios de Evaluación

- Precisión y claridad en la investigación y explicación de conceptos.

- Profundidad del análisis sobre IA y su aplicación en el curso.
- Calidad de los materiales compartidos y justificación de su uso.
- Presentación clara, organizada y bien estructurada del documento en formato PDF.
- Evidencia de trabajo colaborativo y reflexión crítica.